

Supplément du Petit Bulletin
De janvier à juillet 2011
(07.01.16)

MUSIQUE CLASSIQUE

LES CONCERTS DE LA SAISON



Quatuors pour flûte

Collègues aux Musiciens du Louvre Grenoble, le premier violon Thibault Noailly, l'altiste Nicolas Mazzoleni, la violoncelliste Élixa Joglar et le flûtiste Jean Brégnac s'émancipent de l'orchestre pour une récréation autour de Mozart et Haydn. Mannheim (Allemagne), 1777 : sur la requête d'un riche médecin et flûtiste amateur, Mozart se met à l'œuvre et compose des quatuors pour flûte. Rétribué deux-cents florins, il remet la première pièce, *en ré majeur KV 285*, le jour du réveillon de Noël. Hélas, contrarié par l'amour qu'il voue à Aloysia Weber et le peu d'estime qu'il porte à cet instrument, il tarde à écrire le deuxième, et ne percevra que quatre-vingt-seize des deux-cents florins promis. Quant au *Quatuor avec flûte en la majeur KV 298*, composé vers 1786, c'est une pochade destinée à amuser les soirées de ses amis autrichiens. Pour finir, les musiciens nous proposeront un divertissement de Joseph Haydn, mais cette fois sans la flûte ! RLR

→ Jeudi 7 avril à l'église Saint Martin (Seyssins), jeudi 21 avril au CHU (La Tronche) et le jeudi 28 avril à l'Agora (Saint-Ismier)