



isère La suite de notre compte rendu de la séance publique consacrée au budget 2016

Et le Département augmente l'enveloppe dédiée à la culture

L'un des points marquants du budget 2016, voté jeudi soir au conseil départemental – outre le plan de relance pour les routes et la baisse des subventions pour les associations de prévention spécialisée –, a été l'augmentation de 12 % du budget culture.



Lors de la longue séance dédiée au vote du premier budget de la nouvelle majorité de droite et du centre. Photo Le DL/ Christophe AGOSTINIS

« Ne pas opposer amateur et professionnel »

Le vice-président Patrick Curtaud (Les Républicains) l'a annoncé, non sans avoir préalablement taclé l'ancien exécutif : « Notre majorité, elle, s'intéresse à la culture qui, pendant des années, a été saignée par les socialistes isérois. Nous voulons que la culture ne soit pas le parent pauvre de notre société, mais soit un vecteur d'épanouissement. »

Et de citer les + 37 % de budget accordés au festival Berlioz, la grosse enveloppe (comprenant une rallonge de 718000 euros) pour aider les musées, notamment ceux qui ont besoin de créer des espaces d'accueil et des boutiques, comme l'Ancien Évêché à Grenoble. Autres annonces, et non des moindres, le Département compte installer des résidences d'artistes dans chacun des territoires isérois et créer une vraie Biennale iséroise, à l'instar de celle de Lyon mais sur un thème différent.

Face à cela, gros changement en vue pour les associations culturelles. Le Département va amorcer cette année une grande remise à plat qui sera totalement effective en 2017. « Il n'y aura plus de fonctionnement avec des subventions systématiques, les associations seront seulement subventionnées à partir des projets qu'elles présenteront. »

Le président Jean-Pierre Barbier a ensuite conclu les débats en taclant, au passage, la municipalité écologiste de Grenoble, et certains de ses choix comme celui sur les Musiciens du Louvre. « Il ne faut pas opposer amateur et professionnel. La pratique amateur est importante, mais on a besoin des professionnels. C'est pourquoi le Département a décidé cette année de les soutenir plus fortement, de les accompagner. »

Ève MOULINIER

Nous pourrions inscrire une participation financière pour la réhabilitation de la tour Perret à Grenoble. Encore faudrait-il que le "propriétaire" du bâtiment décide d'en faire quelque chose