

Julie Fuchs, soprano

Après des études de violon et de théâtre en Avignon, Julie Fuchs se tourne vers le chant et obtient le 1er Prix au CNSM de Paris à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2010.

Parmi ses projets récents et futurs, figurent Alphyse dans *Les Boréades* de Rameau avec les Musiciens du Louvres dirigé par Marc Minkowski à Aix en Provence, Grenoble, Versailles et Cracovie, Servilia dans *La clemenza di Tito* au théâtre des Champs-Élysées, Carolina dans *Il matrimonio segreto*, Susanna des *Nozze di Figaro*, Rosane dans *La Verita in cimento*, Contessa Folleville dans *Il Viaggio a Reims* à l'Opéra de Zürich, La Folie dans *Platée* à l'Opéra National de Paris, *La Fille du Régiment* à l'Opéra de Vienne...

En 2009, elle est Révélation Classique de l'ADAMI, lauréate du Prix Palazzetto Bru Zane au Concours de Paris en 2010, Prix Gabriel Dussurget du Festival d'Aix-en-Provence 2011,

Julie Fuchs est marraine de « Tous à l'opéra » aux côtés de Ruggero Raimondi, « Révélation lyrique » aux Victoires de la musique 2012, "Révélation Musicale" pour la saison 2012-2013 par le Syndicat Professionnel de la critique de théâtre, Musique et Danse, 2ème Prix du Concours Operalia Placido Domingo 2013, Artiste lyrique de l'année aux Victoires de la Musique 2014.

A l'opéra, elle interprète Susanna dans *Le Nozze di Figaro* à la Cité de la Musique, Galatea dans *Acis et Galatée* de Haendel au Festival d'Aix-en-Provence ainsi qu'à La Fenice de Venise, Missia dans *La Veuve joyeuse* de Lehar à l'opéra de Reims, Rita de Donizetti au Musikverein de Graz, Musetta dans *Bohème* de Puccini à Angers-Nantes, *Ciboulette* de Hahn à l'Opéra-Comique, Zerbinetta dans *Ariadne auf Naxos* de Strauss au Théâtre de l'Athénée, Marzelline dans *Fidelio* de Beethoven, Morgana dans *Alcina* de Haendel à Zurich

En concert, elle se produit au Théâtre des Champs-Élysées le *Requiem* et les *Vêpres solennelles* de Mozart sous la direction de Jean-Claude Malgoire, au Muziekverein de Graz le *Requiem* de Mozart sous la direction d'Adam Fischer, aux Chorégies d'Oranges en concert de gala avec Luciano Acocella, à Paris la *Messe en Ut de Mozart* sous la direction de Laurence Equilbey et l'Ensemble Insula, au Bozar de Bruxelles sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon, au Festival de Saint-Denis dans le *Christus* de Beethoven, au Casa de Musica à Porto les *Illuminations* de Britten sous la direction de Jérémie Rhorer.

Elle chante également sous la direction de Marc Minkowski, Hervé Niquet, Christophe Rousset, Louis Langrée, Fabio Luisi, Giovanni Antonini, Ivor Bolton, Jérémie Rhorer...et collabore avec les metteurs en scène : Andreas Homoki, Christof Loy, Willy Decker, Saburo Teshigawara, Emilio Sagi...

Passionnée également par d'autres univers musicaux, Julie Fuchs collabore en studio avec des grands noms du Jazz comme Giovanni Mirabassi ou Paco Seri. Au Théâtre du Châtelet, elle fait une interprétation remarquée du rôle principal de Maria dans *The Sound of Music* et a interprété celui d'Eliza Doolittle dans *My Fair Lady* à l'opéra de Metz.

Julie jouera de toutes les facettes de sa personnalité artistique dans un spectacle inédit créé en Mars 2013 à l'Opéra d'Avignon : *De quoi j'ai l'air*, avec l'ensemble Le Balcon dirigé par Maxime Pascal, à l'Opéra-Comique et Rouen.

Sa discographie comprend un enregistrement des *mélodies de jeunesse* de Mahler/Debussy avec le pianiste Alphonse Cemin, chez Aparté-Harmonia Mundi et l'intégrale des *Mélodies pour piano et voix* de Poulenc chez Atma Classique

Septembre 2014

Jérôme Angot Artists

phone: +31 (0) 649322213 / +33 (0) 695104904 jerome@angot.eu www.angot.eu