

Extraits traduits des articles autrichiens publiés dans DrehPunktKultur.at et Der Standard.at, le 31.01.2016

« *Marc Minkowski rend Acis immortel* »

« *La trilogie de l'œuvre Acis et Galatée de Handel arrangée également par Mozart, et Mendelssohn-Bartholdy est devenue une œuvre monumentale. Les instrumentistes des Musiciens du Louvre et Marc Minkowski jouaient avec souplesse et légèreté. C'est avec soin, précision et perfection que l'orchestre a créé un effet de profondeur haut en couleur.* »