

A LA UNE /

[A voir :](#) [Rémunération: tout sur le salaire](#) • [Street food: zoom sur la restauration ambulante](#) • [Ce qui change en 2015](#) • [Projet de loi Macron](#)

Le chef d'orchestre Marc Minkowski dirigera l'Opéra national de Bordeaux à partir de juin 2016

Par AFP, publié le 02/07/2015 à 14:06, mis à jour à 14:06

26 partages [Partager](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Email](#)

Bordeaux, 2 juil 2015 - Le chef d'orchestre Marc Minkowski, spécialiste de Mozart et de la musique baroque, succédera en juin 2016 à Thierry Fouquet en tant que directeur général de l'Opéra national de Bordeaux, a annoncé jeudi la mairie de la ville dans un communiqué.

"Alain Juppé, maire de Bordeaux, et Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, se sont accordés avec Laurence Dessertine, présidente de l'Opéra national de Bordeaux, pour nommer Marc Minkowski (53 ans) directeur général de cet établissement", indique la mairie.

"Il prendra la succession de Thierry Fouquet au mois de juin 2016 lorsque ce dernier fera valoir ses droits à la retraite", précise-t-elle.

Marc Minkowski a débuté sa carrière comme bassoniste dans des formations baroques puis, dès l'âge de 19 ans, fonde en 1982 les "Musiciens du Louvre". Avec cette formation, il devient rapidement l'un des principaux acteurs du renouveau de la musique baroque sur instruments anciens en Europe, ce qui lui vaut une reconnaissance internationale sur de nombreuses scènes européennes.

Très actif aussi à la tête de différents orchestres dans le monde entier, il était devenu en 2008 directeur musical du Sinfonia Varsovia, l'un des principaux orchestres de Pologne.

Dans l'île de Ré, qu'il affectionne particulièrement, le chef d'orchestre avait lancé en juin 2011 son propre festival, "Ré majeure".

En janvier 2013, Marc Minkowski est devenu directeur artistique de la Mozartwoche (Semaine Mozart), qui se tient chaque année à Salzbourg (Autriche) depuis 1956 pour célébrer la naissance du compositeur.

Thierry Fouquet, 64 ans, qui partira donc en retraite l'an prochain, avait pris en 1995 la direction de l'Orchestre, du Grand Théâtre et du Théâtre Fémina de Bordeaux. Polytechnicien de formation, il avait auparavant fait l'essentiel de sa carrière à l'administration de l'Opéra de Paris.

C'est sous sa direction qu'en 2002 l'institution a obtenu le label d'"opéra national en région" par une convention signée avec l'Etat.

L'Opéra national de Bordeaux compte quelque 330 employés, dont 200 artistes, avec un budget annuel de 30 millions d'euros et deux scènes principales (le Grand Théâtre et l'Auditorium).

Avec "son projet attractif et exigeant", Marc Minkowski "veut faire de l'Opéra national de Bordeaux le port d'attache des valeurs montantes parmi les chanteurs de demain", selon la mairie. "Il poursuivra également le travail en résidence mené avec Raphaël Pichon et l'ensemble Pygmalion", ajoute-t-elle.

L'Opéra de Bordeaux avait obtenu le 22 juin le Prix de la critique pour le meilleur spectacle lyrique de l'année 2015 avec l'opéra de Jean-Philippe Rameau "Dardanus", avec à la baguette de chef d'orchestre Raphaël Pichon et mis en scène par Michel Fau.

Outre Marc Minkowski, d'autres noms prestigieux avaient postulé pour succéder à Thierry Fouquet, parmi lesquels Frédéric Chambert, directeur artistique du Capitole de Toulouse, Viktor Schöner, directeur musical de l'Opéra de Munich, et Laurence Marchand, directrice de production au Châtelet à Paris.



DEVENIR FRANCHISÉ
 L'observatoire de la Franchise

26 partages



26 partages

