

SAINT-MARTIN-D'URIAGE |

Les fables de La Fontaine au son du violoncelle



Pascal Gessi raconte les fables de La Fontaine en s'accompagnant de son violoncelle baroque.

Pascal Gessi a séduit le public mercredi soir au centre culturel du Belvédère avec son récital de musique baroque sur des textes de Jean de La Fontaine et du Roman de Renart.

Violoncelliste baroque, il a commencé la musique sur le violoncelle de son grand-père à l'âge de 6 ans.

Aujourd'hui acteur des Musiciens du Louvre, c'est toujours avec ce même instrument qu'il s'accompagne sur ces textes que tout le monde connaît et qu'il dit avec talent.

Sans jamais avoir fait de théâtre, il s'inspire de ces vinyls qu'ils écoutaient jeunes, où Bourvil transportait son frère et lui dans ses récits animaliers

pleins de richesse et de morales. Alors, en respectant les textes et en ajoutant de temps à autre quelques vers pour enchaîner les histoires, il s'accompagne de morceaux de Jean-Sébastien Bach, de Jean-Philippe Rameau, de Louis De Caix d'Hervelois et de Jean-Baptiste Barrière.

Un travail de création où l'humour a sa place

La création de ce spectacle lui a demandé beaucoup de travail et d'investissement.

Il a fallu apprendre par cœur les textes, s'imaginer les récitant et se projeter dans l'histoire pour lui donner toute sa richesse.

Ensuite le choix des morceaux et les enchaîne-

ments sont venus compléter ce spectacle.

Pascal Gessi confie qu'il aime ce travail de création où il mêle son amour pour la langue française et sa passion pour la musique. Ce type de spectacle est enrichissant pour lui et il se découvre des talents d'acteur qu'il ne soupçonnait pas.

Son spectacle est un vrai succès, autant auprès des petits qu'auprès des grands.

Gérard, 66 ans, venu de Grenoble pour l'écouter, a dit à Pascal Gessi à la fin du spectacle : « Un grand merci, j'ai retrouvé mon âme d'enfant, j'ai 6 ans ce soir. C'était très réussi et très harmonieux ».

Céline USTARROZ

Le Dauphiné Libéré
17 mai 2014.