

2: Edito	3: Actualités	4: Dossiers	5: Multimédia	6: Critiques	7: Archives	Forum	Courriers	Contact
2.1: DU MOIS	3.1: LES BRÈVES	4.1: OEUVRES	5.1: PODCASTS	6.8: OPÉRAS RÉCITAUX CONCERTS				
2.2: ARCHIVES	3.2: ARTICLES	4.2: COMPOSITEURS	5.2: VIDÉOS	6.9: DISQUES DVDS LIVRES				
	3.3: 5 QUESTIONS	4.3: ARTISTES						

Recherche:

Newsletter:

Les Brèves

CURRENT PAGE IS 3.1: LES BRÈVES

3.2: ARTICLES

3.3: 5 QUESTIONS



facebook

L'italienne à Alger ROSSINI

Avant Scène OPÉRA

Otello ROSSINI

[Actualités](#) » [les brèves](#)

07/04 : UNE SOIRÉE ENSORCELANTE À L'OPÉRA-COMIQUE

04/07/14



© Jean-Louis Fernandez

Public en délire samedi soir, 5 avril, à l'Opéra Comique pour acclamer *Histoire du soldat* de Stravinski et *El Amor brujo* (L'Amour sorcier) de Falla, deux œuvres courtes, présentées ici sous leur meilleur jour.

Dans la première de ces œuvres, le metteur en scène **Jacques Osinski** transforme le diable en un magnifique et nerveux jeune homme qui loge dans un manoir art déco. Une telle approche révèle avec subtilité les lignes de force du poème de Ramuz : le raffinement de la ville face à la simplicité de la campagne, la tentation du luxe, le jeune homme pas sûr de lui qui se laisse entraîner par un autre, qui brille... Une histoire tragique, que raconte avec une émouvante justesse le narrateur **Johan Leysen**. Dans la deuxième, la mise en scène se fait minimale pour laisser place à l'ingrédient magique de la soirée : la danse. Les chorégraphies de **Jean-Claude Gallotta** sont aussi pertinentes qu'éblouissantes. Dans *Histoire du soldat*, les danseurs exprimaient tour à tour l'intériorité du soldat, ses rêves et ses démons. Débridés, ils se dépassent dans l'hypnotique et fascinant ballet qu'est *El Amor brujo*, irrésistiblement attirés par la voix et les pas de feu d'**Olivia Ruiz**. Enfin, il fallait encore un **Marc Minkowski** particulièrement inspiré pour qu'une telle soirée soit possible, et que l'on se dise en sortant qu'il n'y a pas que l'amour qui soit sorcier à l'Opéra Comique... [Christophe Schuwey]

Igor Stravinski : *Histoire du soldat* / Manuel de Falla : *El Amor brujo*. Paris, Opéra comique, Samedi 5 avril 2014.
Marc Minkowski, direction musicale ; Jacques Osinski, mise en scène ; Jean-Claude Gallotta, chorégraphie ; Christophe Ouvrard, décors ; Hélène Kritikos, costumes ; Catherine Verheyde, lumières. Les Musiciens du Louvre - Grenoble ; Danseurs du Centre chorégraphique national de Grenoble.

Histoire du soldat : Johan Leysen, récitant ; Alexandre Steiger, le soldat. Arnaud Simon, le diable.
El Amor brujo : Olivia Ruiz, Candelas.

Prochaine date : lundi 7 avril à 20h.



[Retour](#)

Catégorie : [Avril 2014](#)

Posté par : [forumopera](#)

[Imprimer](#)