

Le Dauphiné libéré

25 novembre 2013

LA TRONCHE

Les Musiciens du Louvre à la mode de Bach

Dans le cadre de "Les Allées chantent", concerts gratuits organisés par le conseil général de l'Isère, le musée Hébert a ouvert ses portes à la musique, dimanche après-midi. Les Musiciens du Louvre ont ravi le public, très nombreux comme toujours, avec un concert intitulé "Jeux de contrepoint". Au violon, Paula Waisman, au clavecin, Francesco Corti, au basson, François Charruyer, et au hautbois, Emmanuel Laporte. Les quatre artistes ont joué des pièces de Jean-Sébastien Bach en formation de 3 ou 4, voire seul pour le claveciniste. À travers canons, fugues, duettos et sonates, le concert a donné un

aperçu du talent incomparable du compositeur. Bach est considéré comme le spécialiste du contrepoint, l'art de superposer des lignes mélodiques distinctes. Le résultat est une conversation harmonieuse entre les instruments qui donnent l'impression de se répondre les uns aux autres.

Un grand moment de musique auquel n'ont pas pu assister tous ceux qui l'auraient désiré. En effet, la grande galerie qui accueille ces concerts a une capacité limitée et faute de places, certaines personnes n'ont pas pu y accéder.

"Tour d'Isère en 80 concerts" :
infos sur aida38.fr



Au violon, Paula Waisman, au clavecin, Francesco Corti, au basson, François Charruyer, au hautbois, Emmanuel Laporte. Les quatre artistes ont joué des pièces de Jean-Sébastien Bach, spécialiste du contrepoint.